

JAARBOEK

VAN HET



EUROPEES

GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN

PENNINGKUNDE



20
23

INHOUDSTAFEL

Verantwoordelijken van het EGMP en afdelingen van het EGMP	I
Verslag van de AV van het  EGMP FV in Dendermonde (27/V/2023)	V



Luk BEECKMANS

Weelde 2021 – Een depot met gouden en zilveren munten uit de 16 ^{de} eeuw	1
--	---

Philippe BODET

Proeve van slagmateriaal waarmee komvormige Byzantijnse <i>histamena</i> werden geslagen	17
--	----

Jozef DEWULF

Brugse armenpenningen: De Schodt <i>versus</i> Minard[-Van Hoorebeke]	38
---	----

Joris FREDERICKX

Modellen en speelgeld met Britse <i>royals</i>	74
--	----

Jeannine JACOBS-DE CONINCK

Het <i>Infamie</i> -draagteken van 1829	82
---	----

Jan MOENS

De concrete toepassing van de vrije aanmunting van edel metaal door de muntateliers in onze gewesten	94
--	----

Jan PELSDONK

Noodmunten van wisselend allooi – De metaalsamenstelling van noodgeld uit de Zuidelijke Nederlanden en Noord-Frankrijk in de collectie van Teylers Museum (NL)	107
--	-----

Jakob VANDENBERGHE

De munten van Congo-Vrijstaat 1887-1908 – Wiener <i>versus</i> Dubois, een kunsthistorische analyse	131
---	-----

Jan MOENS

Recensie van Jean-Claude MARTINY, <i>Paper Money of Congo</i>	196
---	-----

BRUGSE ARMENPENNINGEN: DE SCHODT *VERSUS* MINARD[-VAN HOOREBEKE]*

Jozef DEWULF

Ter verduidelijking

Het werk van Louis Minard[-Van Hoorebeke] bestaat uit drie delen:

- Deel Een *Description de Méreaux et autres objets anciens des Gildes et Corps de Métiers, Églises, etc.*, uitgegeven in 1877, met de 'Beschrijvingen van de Gilden en Neringen der stad Gent';
- Deel Twee *Description de Méreaux et Jetons de présence, etc. des Gildes et Corps de Métiers, Églises, etc.*, uitgegeven in 1878, met de 'Noord-Nederlandsche Gildepenningen, presentatie-, kerk- en armlodjes van de xv^{de} tot de xviii^{de} eeuw';
- Deel Drie *Idem*, uitgegeven in 1879, met de 'Brabantsche en Vlaamsche Gildepenningen, presentatie-, kerk- en armlodjes van de xv^{de} tot de xviii^{de} eeuw'.

De Brugse armenpenningen die we hier behandelen komen aan bod in Deel Drie.

Het werk van Alphonse De Schodt, met uitsluitend weldadigheidspenningen van Brugge, draagt als titel *Méreaux de Bienfaisance ecclésiastiques et religieux de la ville de Bruges*, uitgegeven in 1873-1878. Hij deed onderzoek in alle rekeningen van de armentafels van de Brugse parochies (behalve in Sint-Walburga). Nergens vond hij de melding van dispenningen of van uitgaven voor hun gietmal (*De Schodt*, p. 25).

Werkwijze

Vermits er bij Minard 100 afbeeldingen van Brugse weldadigheidspenningen voorkomen tegen 133 bij De Schodt, zal er voor de vergelijking vertrokken worden van de penningen in het werk van Minard.

Een vijftigtal penningen hebben uiteenlopende beschrijvingen, *c.q.* verschillende, onvolledige of verkeerde interpretaties bij een van beide auteurs. Het zijn deze penningen die hierna zullen worden onderzocht en besproken. Bij Minard wordt het soort metaal niet opgegeven, en uitleg over de parochies ontbreekt. Hier gaat De Schodt wel uitvoerig op in, en veelal ook op de inruilwaarde van de penningen aan de armendis van elke parochiekerk.

De massa van de penningen wordt door geen van beide auteurs vermeld. Deze is toegevoegd voor de beschikbare penningen. De grootte van elke penning wordt door beide auteurs wel getrouw weergegeven in de afbeeldingen. Van de behandelde penningen worden zowel de voor- als de keerzijde afgebeeld.

* Dit artikel is een licht aangepaste versie van de tekst waarmee de auteur in 2021 eerste laureaat werd van de Numismatische Prijs van Numismatica Brugge & Het Vrije.

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

***Neem dan contact op met het EGMP
voor de aankoop van het Jaarboek 2023***